

VARENNES-sur-Amance



TÉLÉMAQUE

Artiste Peintre

De Jean-Pierre Jourd'heuil à Télémaque

orig.
Jean-Pierre
Jourdhueil

N.° 100101 / 1100111111 / 1100111111

Blanchot

Le 30 avril 1826, le trentième jour, huit heures
du soir, devant nous Honoré-Gabriel Blanchot Maire de la
Commune de Varennes, Département de la Haute-Meuse, et Juge de
Paix de la Cour, faisant les fonctions d'officier de l'état civil de
ladite Commune.

Et comparu Pierre Jourdhueil plâtrier demeurant à Varennes
lequel nous a présenté son enfant de sexe masculin né ce jour même
à deux heures après midi, de la part de son père et de Jeanne Gaultier sa
femme, auquel il a donné les prénoms de Jean-Pierre

Car la comparution et présentation nous ont été faites en présence
des sieurs Nicolas Mousse Viqueron, âgé de quarante cinq ans et
Claude Girard Chevalier de l'Ordre royal de la Légion d'honneur
âgé de quarante ans, demeurant tous deux à Varennes, lesquels
comparants ont tous signé avec nous le présent acte, après que lecture
en a été faite.

Varennes le jour moisi et en fesché

Girard Jourdhueil Mousse

Blanchot

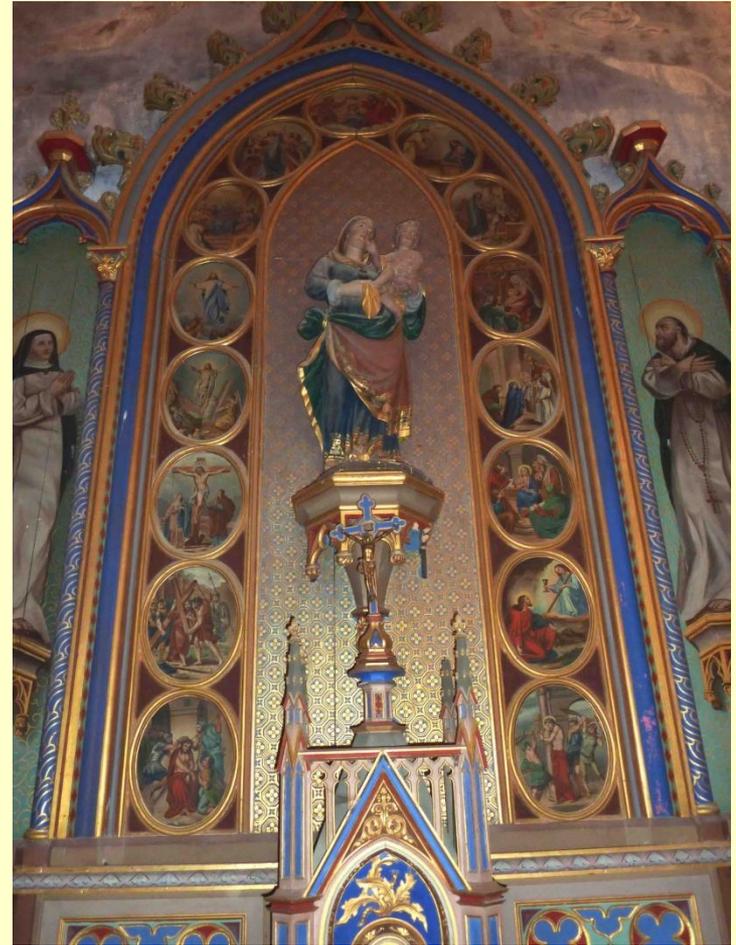
Le 30 avril 1826,
naissance de
Jean-Pierre
JOURD'HEUIL à
Varennes-sur-
Amance



A gauche: Dans son atelier, avec sa fille ainée Céline, il est ici en train de peindre le chemin de croix commandé par l'Abbé Boisselier en 1872 pour la paroisse de Buxières-les-Froncles (Hte-Marne). L'église où il a le plus peint est à Chateaufvillain (Hte-Marne). ses peintures y sont admirées.
Ci dessous: sa maison.

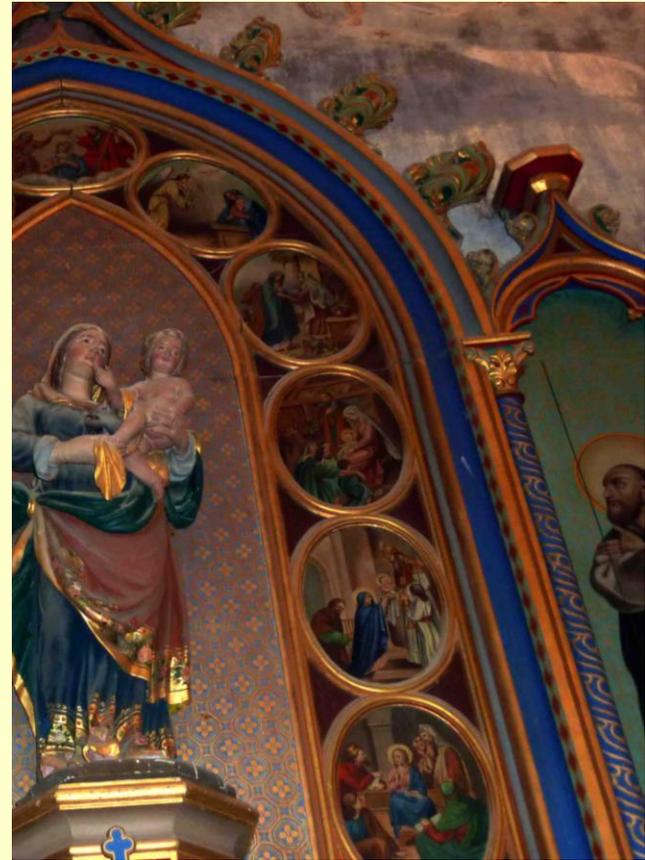


Eglise de Varennes, autel de la vierge (dans le bras nord du transept)

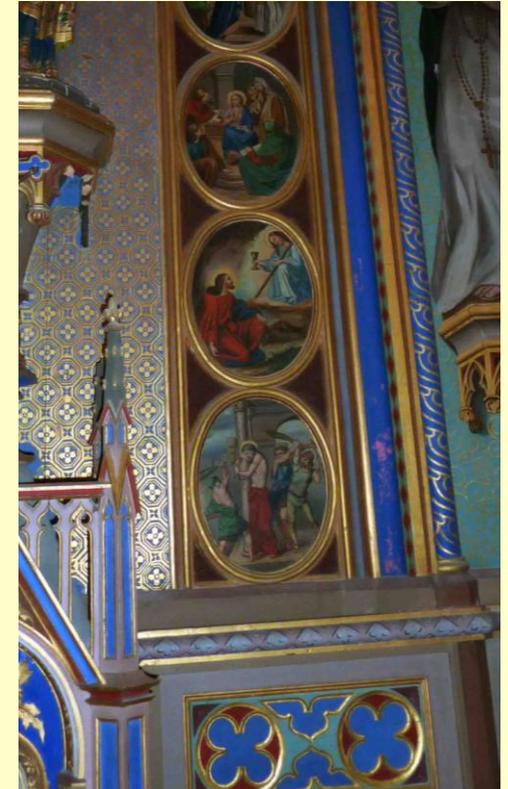


Les 20 Mystères du Rosaire et leurs fruits

- **A- Mystères Joyeux**
« Contemplation de l'incarnation divine et de la vie cachée du Christ »
- **1. L'Annonciation** - L'Ange Gabriel porte l'annonce à Marie que l'Esprit-Saint viendra sur elle et que l'Être Saint qui naîtra d'elle sera appelé Fils de Dieu. Marie accepte avec foi et humilité. (Accepter humblement la volonté de Dieu ; humilité)
- **2. La Visitation** - Marie visite sa cousine Elisabeth qui va devenir la mère de Saint Jean-Baptiste. Elle rend service à Elisabeth pendant trois mois. (Servir et aimer son prochain : charité envers son prochain)
- **3. La Nativité** - Jésus-Christ naît dans une étable. Sa mère l'installe dans la crèche. Les bergers et les Mages le visitent. (Le détachement des biens de ce monde, être joyeux dans la pauvreté évangélique.)
- **4. La Présentation de Jésus au Temple** - Marie et Joseph vont au Temple de Jérusalem, présenter l'Enfant-Jésus à son Père du Ciel (l'obéissance ; la pureté du corps, du cœur et de l'esprit)
- **5. Le recouvrement de Jésus au Temple** - Marie et Joseph recherchent pendant trois jours l'Enfant-Jésus qu'ils ont perdu et le retrouvent au Temple. (La recherche de Jésus ; paix dans la famille réunie autour de Jésus ; silence ; Sagesse)



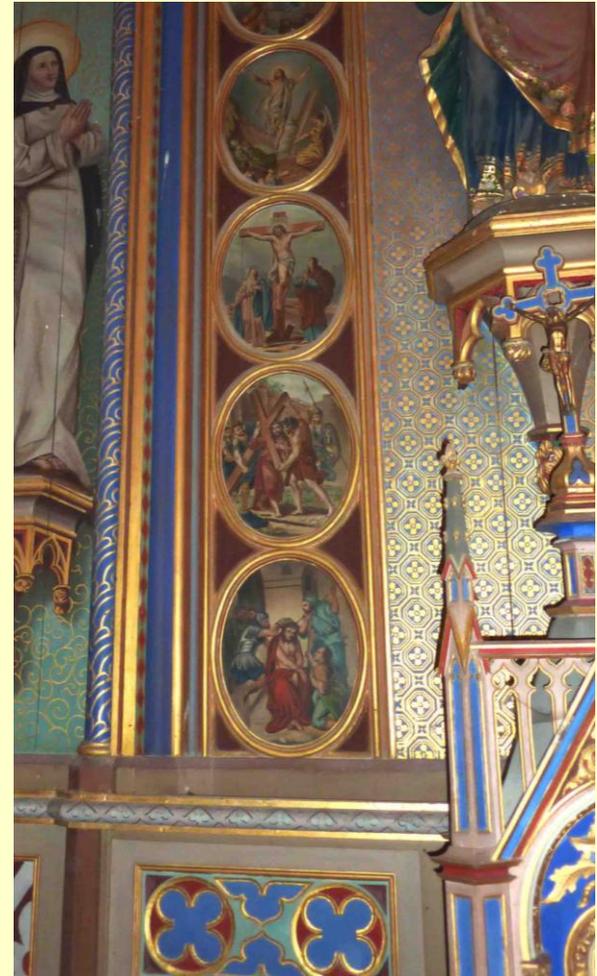
- **B- Mystères Lumineux**
« La vie publique de Jésus »
- **1. Le Baptême au Jourdain** - Jésus descend dans les eaux du Jourdain. Les cieux s'ouvrent. La voix du Père le proclame son Fils bien-aimé. L'Esprit descend sur Lui pour l'investir de la mission qui l'attend. (L'adoration de la Sainte Trinité ; notre salut dans le Christ-Jésus ; solidarité du Christ avec l'humanité pécheresse)
- **2. Les Noces de Cana** - Sur demande de sa mère, Jésus change l'eau en vin. Ceci est son premier signe.
(Manifestation de l'identité de Jésus, le recours à la puissance médiatrice de Marie)
- **3. L'Annonce du Royaume de Dieu et l'invitation à la conversion** - Jésus en guérissant un paralytique, inaugure sa prédication et nous annonce l'avènement de son Royaume. (Le zèle dans l'apostolat ; l'invitation à la conversion pour accueillir le Royaume de Dieu ; la vocation universelle à la sainteté ; l'esprit missionnaire)
- **4. La Transfiguration** - Sur le Mont Thabor, la gloire de la divinité du Fils est manifestée, pendant quelques instants, à trois Apôtres. Dieu demande d'écouter son Fils bien aimé (La divinité du Christ, seul sauveur ; invitation à entrer dans la lumière de la Vérité ; l'esprit de prière et le goût de contemplation de sa gloire)
- **5. L'Institution de l'Eucharistie** - Le Christ se fait nourriture en son Corps et en son Sang sous le signe du pain et du vin. Il nous témoigne son amour infini. (Invitation à devenir de plus en plus membre du Corps du Christ et de son Eglise ; une plus grande dévotion à l'Eucharistie)



- **C- Mystères Douloureux**

- **« Les souffrances de la passion »**

- **1. L'Agonie** - Jésus prie au Jardin des Oliviers. La pensée de nos péchés et les souffrances qui l'attendent font transpirer le sang de sa peau. (La contrition de nos péchés, la prière comme protection contre la tentation)
- **2. La Flagellation** - Jésus est mis à nu, attaché à la colonne et flagellé. Son corps est ensanglanté et couvert de plaies. (Le combat contre les passions mauvaises, mortification du corps)
- **3. Le Couronnement d'Épines** - Une couronne d'épines est enfoncée dans la tête de Jésus. On se moque de lui. (Accepter les humiliations en silence ; la lutte contre l'orgueil et l'égoïsme ; la mortification de l'Esprit et du Cœur)
- **4. Le Portement de la croix** - Jésus porte sa lourde croix jusqu'au Calvaire. Marie accompagne son Fils sur la voie douloureuse. (Être patient et persévérant dans les épreuves et les offrir en union avec le Christ)
- **5. La Crucifixion** - Cloué à la croix, Jésus expire en présence de sa Mère, après trois heures d'agonie. (Aimer Jésus Christ, mort par amour pour nous ; salut des hommes ; soulagement des âmes dans le purgatoire)



- **D- Mystères Glorieux**
« **Le triomphe de la Résurrection** »
- **1. La Résurrection** - Victorieux de la mort, Jésus sort du tombeau, glorieux et immortel, au matin de Pâques. Il nous ouvre les portes du ciel. (Croire en Jésus ressuscité ; la vie nouvelle dans la foi ; amour pour Jésus)
- **2. L'Ascension** - Quarante jours après sa Résurrection, Jésus monte au ciel, en présence de sa mère, de ses Apôtres, de ses disciples. (Attendre le retour du Christ glorieux, désir et espérance du Ciel)
- **3. La Pentecôte** - Dix jours après l'Ascension, l'Esprit-Saint descend, sous forme de langues de feu, sur Marie et les Apôtres. (Être docile à l'Esprit-Saint ; la vertu de la charité ; la mission évangélisatrice de l'Eglise)
- **4. L'Assomption** - Les apôtres découvrent le tombeau de Marie vide. L'Eglise réalise que ce corps virginal qui a porté le Christ ne pouvait connaître la corruption du tombeau. (Rester fidèle à Jésus et la grâce de la bonne mort)
- **5. Le Couronnement de Marie dans le ciel** - Jésus couronne sa Mère ; la Trinité accueille Marie. (La confiance totale dans la Sainte Vierge, notre mère ; prière pour son Plan ; dévotion à Marie ; la communion des Saints)



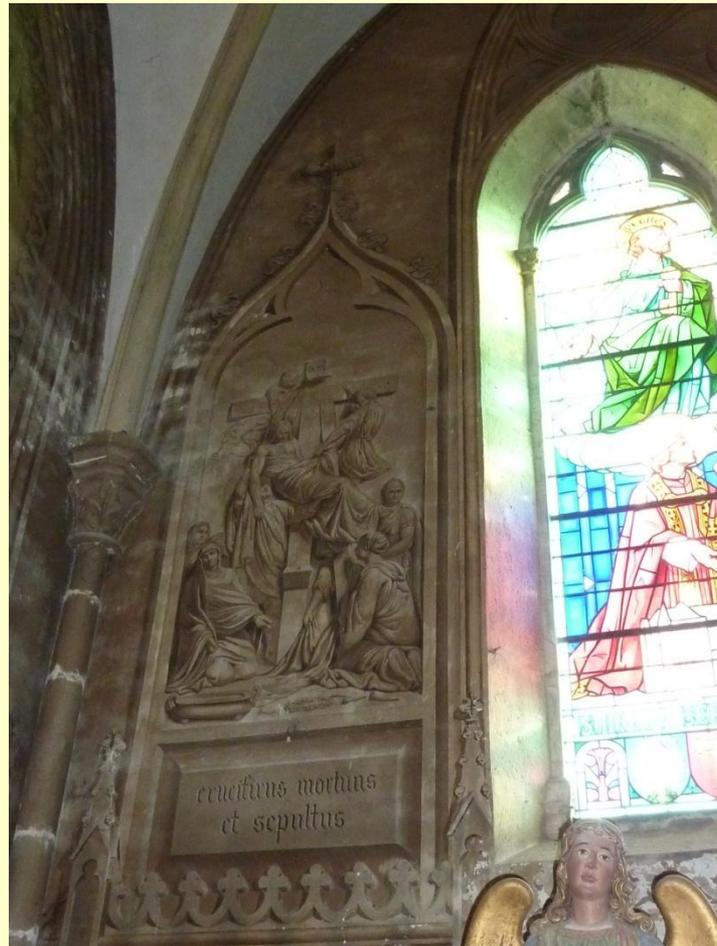
À droite de l'autel du chœur
Ces fresques en grisailles représentent les évangélistes:
Saint Jean chevauchant un aigle,
Saint Mathieu écrivant l'évangile,



À gauche de l'autel du chœur
Saint Marc et le lion,
Saint Luc et le taureau,



Derrière l'autel du chœur:
coté gauche, la descente de la croix



au centre, le Christ en croix



À droite de l'autel: La résurrection du Christ



Télémaque dans les églises des environs

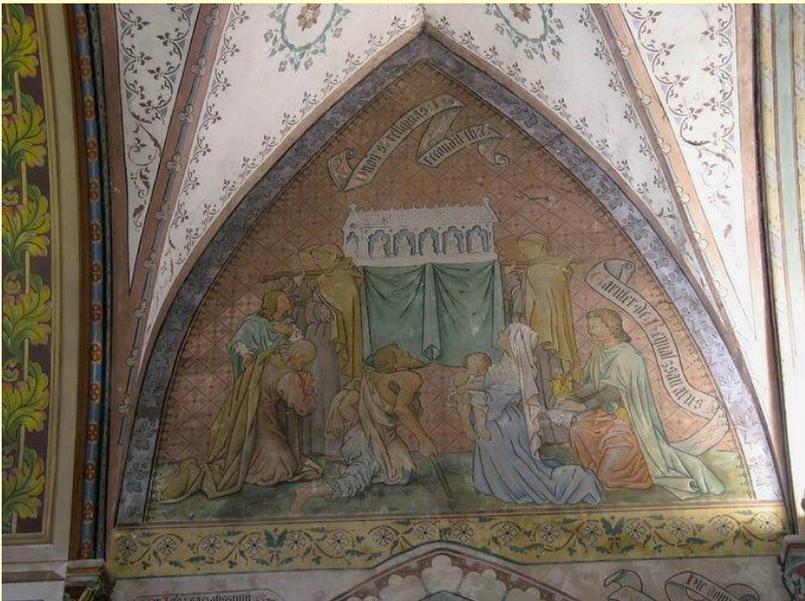
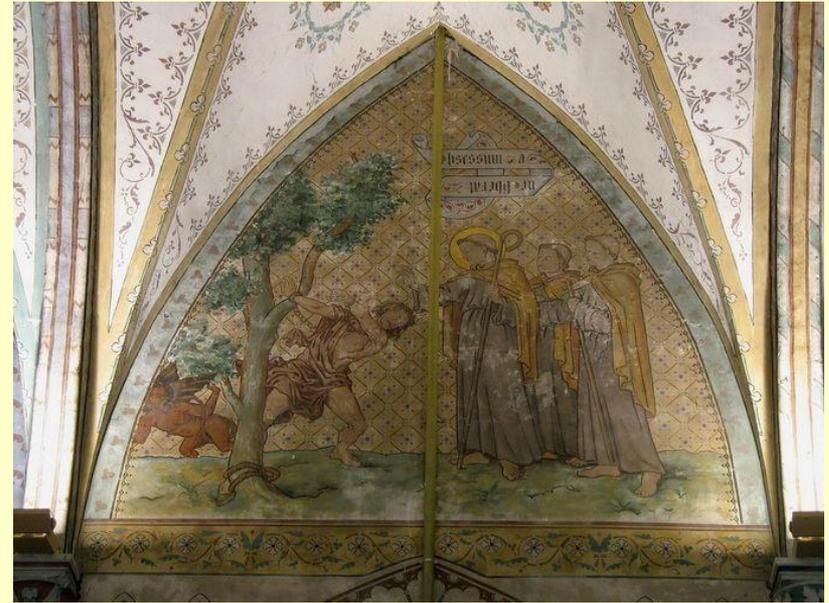


- Damrémont
Assomption
- Copie d'après
Pierre-Paul Rubens
- Datation 1875
- © ministère de la culture région
Champagne Ardenne, Conseil Général
de la Haute-Marne 2005/2008



Avrecourt

© ministère de la culture région Champagne Ardenne, Conseil Général de la Haute-Marne 2005/2008





Cerisières

© ministère de la culture région Champagne Ardenne, Conseil Général de la Haute-Marne 2005/2008



Cerisières, les mystères de la vie de la vierge

© ministère de la culture région Champagne Ardenne, Conseil Général de la Haute-Marne 2005/2008

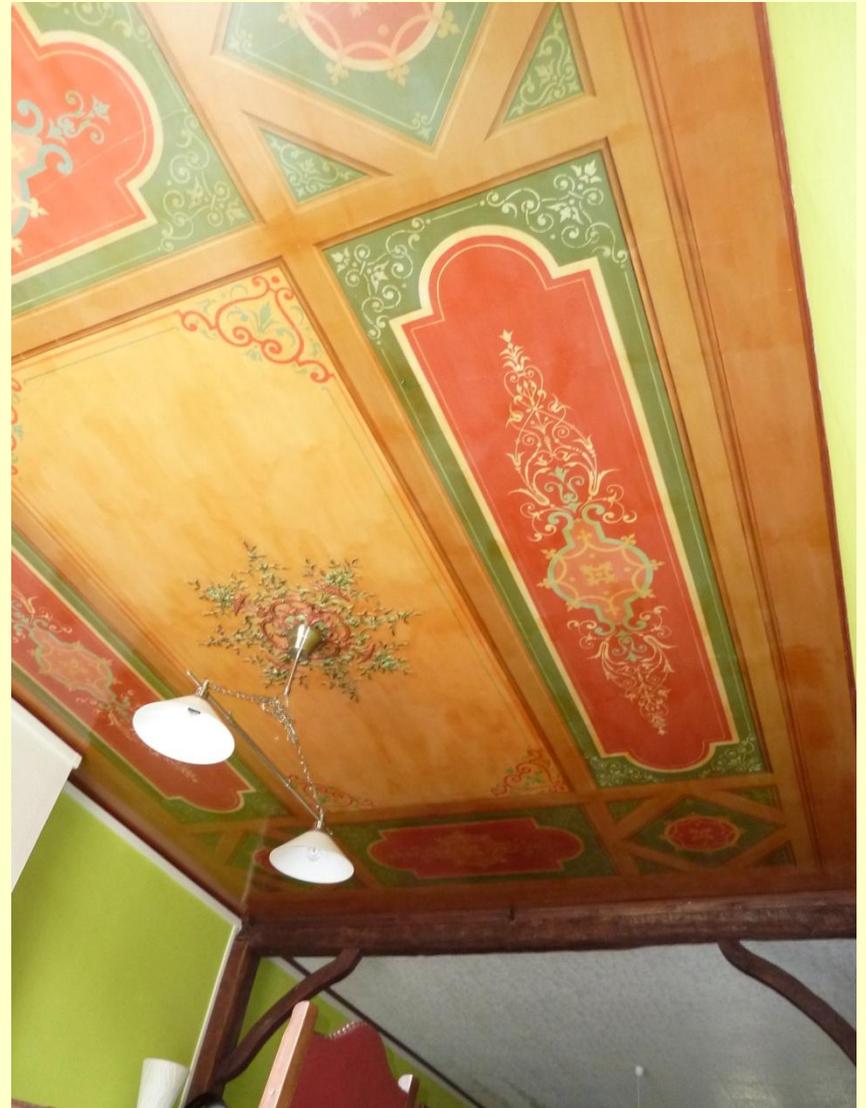


Télémaque a aussi peint chez des particuliers:

Ici un plafond au 3 rue de la Louvière à
Varenes



Et à son domicile, au 7 rue de la Louvière.
Malheureusement ces fresques ont
été détruites il y a plus de 20 ans, par
ignorance.



Jean-Pierre Jourdeuil dit Télémaque est décédé
le 13 août 1887 à Varennes-sur-Amance

113
Jourdeuil Jean Pierre
13 Août 1887

*Approuvé les mots
de Jourdeuil, ajoutés, font le
Livre en deux mots ruyé
de la 3^{ème} ligne.*

J. Mathey
J. Mathey

L'an mil huit cent quatre-vingt-sept, le treize août à midi,
pardevant nous Mathey Louis Antoine Victor, maire, Officier de l'Etat
civil de la commune de Varennes, chef-lieu de canton, département de
la Haute-Marne, ont comparu: Constant Seurot âgé de cinquante-
cinq ans, vigneron et Beauvignon Justin âgé de quarante quatre
ans, messager, tous les deux domiciliés à Varennes, voisins du décédé
ci-après nommé, et déclarants à défaut de parents, lesquels nous ont
déclaré que ce jourd'hui à huit heures du matin, Jourdeuil
Jean Pierre
né à Varennes le trente avril mil huit cent vingt six, sans profession
domicilié à Varennes, épouse de Catherine Guérelle âgée de soixante-
trois ans, sans profession, domiciliée à Varennes, fils majeur des
défunts des défunts Pierre Jourdeuil décédé le vingt neuf octobre
mil huit cent cinquante à Champigny-sous-Varennes, et Jeanne
Gaulle décédée à une date et à un lieu inconnus des déclarants, est
décédé, ainsi que nous nous en sommes assuré, en son domicile
audit Varennes, et ont les déclarants signé avec nous le présent
acte après lecture faite. Seurot, Beauvignon

J. Mathey

L'an mil huit cent quatre-vingt-sept, le dix sept août



Son corps repose sous ce monument au cimetière de Varennes

Ici repose
Jean-Pierre JOURDHEUIL
(dit TELEMAQUE)
décédé le 6 août 1887
à l'âge de 61 ans



Inscription en partie illisible sur son monument au cimetière:

PEINTRE DE TALENT SANS
AVOIR EU DE MAÎTRE IL FUT
US ET D M
LES MEMBRES DE SA FAMILLE
ET DE TOUS CEUX QUI L'ONT CONNU



Quelques communes où on retrouve les œuvres de Télémaque



Ce petit diaporama n'est qu'une invitation à découvrir l'artiste dans ses différentes œuvres identifiées des églises locales, il n'a pour objectif que d'éveiller votre curiosité et nous aider à découvrir d'autres œuvres au-delà de notre département.

Jean-Pierre MASTALERZ ,
Maire de Varennes de 2008 à 2014