

VARENNES-sur-Amance



TÉLÉMAQUE

Artiste Peintre

De Jean-Pierre Jourd'heuil à Télémaque

n.° 9.
Jean-Pierre
Jourd'heuil
Blanchot

Le 30 avril 1826, le trentième jour du mois d'avril, huit heures du soir, devant nous Honoré-Gabriel Blanchot Maire de la Commune de Varennes, Département de la Haute-Meuse, et d'ailleurs de l'empire, faisant les fonctions d'officier de l'état civil de ladite Commune.

Et comparu Pierre Jourd'heuil plâtrier demeurant à Varennes lequel nous a présenté ses enfants de sexe masculin né aujourd'hui à deux heures après midi, de l'union légitime de Jeanne Gaulé sa femme, auquel il a donné les prénoms de Jean-Pierre.

Les comparutions et présentations nous ont été faites en présence des sieurs Nicolas-Moïse Vigueron, âgé de quarante deux ans et Claude Girard Choualier et Chef royal de la Légion d'honneur âgé de quarante ans, demeurant tous deux à Varennes, lesquels comparants ont tous signé avec nous le présent acte, après que lecture en a été faite.

Et Varennes le jour moisi et au susdit
 Girard Jourd'heuil Moïse
Blanchot

Le 30 avril 1826,
 naissance de
 Jean-Pierre
 JOURD'HEUIL à
 Varennes-sur-
 Amance

Le Mariage: 26 février 1851

visant au mariage, ou à la future, ou à l'avenir, tous deux demeurant à Vermon
 Lesquels après que l'un d'eux a été remis du présent acte ont
 signé avec nous et les parties comparantes, à prescription de l'acte
 Marguerite Doucet, mère du futur qui a déclaré au savoir digne
 de requies

Marguerite Doucet
 Jean Pierre Jourdeuil
 Catherine Guirelle
 Jean Pierre Jourdeuil
 Catherine Guirelle
 Doucet

26 g.
 Jean Pierre Jourdeuil
 et
 Catherine Guirelle

L'an mil huit cent cinquante un, le vingt six février
 heure de neuf heures, par devant nous subert Couget, Maire et
 Officier de l'état civil de la commune de Vermon, chef-lieu de canton
 appartenant de la Haute Normandie, sont comparus, en notre maison commune
 Jean Pierre Jourdeuil, âgé de vingt quatre ans, garçon, célibataire
 domicilié demeurant à Vermon où il est né le huit avril mil huit cent vingt six
 ainsi qu'il résulte de son acte de naissance des archives de l'ancien diocèse de Lisieux
 ainsi qu'il résulte de son acte de mariage de Joseph Marie Herge, curé de Lisieux le
 vingt un juillet mil huit cent quarante huit, ainsi qu'il résulte de son acte de
 son acte de mariage de Lisieux à Paris à la mairie du 3^e arrondissement, et qui
 réside à l'année, fils de Jean Jourdeuil, dit à Champigny sous
 Vermon le vingt neuf octobre mil huit cent cinquante, ainsi qu'il résulte de
 l'inscription de son acte de mariage de Lisieux à Paris à la mairie de Champigny sous
 Vermon le vingt six février mil huit cent cinquante un et qui réside à l'année ainsi qu'à
 l'acte de mariage N^o 2, et de Jeanne Gaul, âgée de cinquante huit ans,
 majeure demeurant à Vermon, en présence de l'ensemble des parties,
 Et Demoiselle Catherine Guirelle, âgée de vingt sept ans, fille
 unique profession demeurant à Vermon, où elle est née le vingt
 huit février mil huit cent vingt quatre, ainsi qu'il résulte de son acte de
 naissance de Lisieux à Lisieux le vingt cinq février mil
 huit cent cinquante un et qui réside à l'année
 fille majeure de Louis Guirelle, âgé de soixante ans, signeur demeurant à
 Lisieux, à présent et demeurant, et de Anne Spiguer, veuve de Jean
 le vingt six février mil huit cent cinquante un, ainsi qu'il résulte de son acte
 de mariage de Lisieux à Lisieux le vingt cinq février mil huit cent cinquante

un et qui réside à l'année, et autres parties, lesquelles nous ont requis de procéder
 à la célébration du mariage projeté entre eux, et dont les publications ont été
 faites par nous devant la principale porte de notre maison commune, savoir:
 la première le vingt six février mil huit cent cinquante un, heure de neuf
 heures, et la seconde le dimanche vingt trois février présent mois, heure
 de neuf heures, que par ces publications ont été faites à l'effet de
 donner aux parties et vingt trois février présent mois, aucun opposé au dit
 mariage n'ayant été signifié, non plus qu'à M^{rs} le Maire et l'Officier, ainsi
 qu'il résulte de son certificat du vingt cinq février présent mois et qui réside
 à l'année, faisant droit à leur requête, après avoir donné lecture de toutes
 les pièces de procédure, et d'après la lecture du titre de mariage civil et de l'acte
 de mariage, nous avons autorisé les parties ou traitantes et comparantes
 à l'effet de signer, s'il existe un contrat de mariage entre la future et le futur
 nous ayant répondu négativement, nous avons ensuite demandé au futur
 et à la future s'ils valent de plein et pur mari et pour femme, chacun d'eux
 nous ayant répondu séparément et affirmativement nous avons au nom
 de la loi que Jean Pierre Jourdeuil et Catherine Guirelle
 sont unis par mariage. De quoi nous avons dressé le présent acte en
 présence desdits Nicolas Bouchais, âgé de vingt six ans, cultivateur en
 activité de service au rouge à Vermon, et de son futur, Joseph Lebarz
 âgé de quarante cinq ans, plâtrier, ami du futur; Jean Baptiste Ignard
 âgé de trente deux ans, boulanger, ami de la future, et Joseph Bouchais
 Hubert, âgé de quarante quatre ans, charon, ami de la future, tous les
 quatre demeurant à Vermon. Lesquels après que l'un d'eux a été
 remis du présent acte ont signé avec nous et les parties comparantes,
 à prescription de l'acte de Jeanne Gaul, mère du futur, qui a déclaré au
 savoir digne de requies

Jean Pierre Jourdeuil
 Catherine Guirelle
 D. Couget
 Jeanne Gaul
 Bouchais
 Ignard
 Hubert

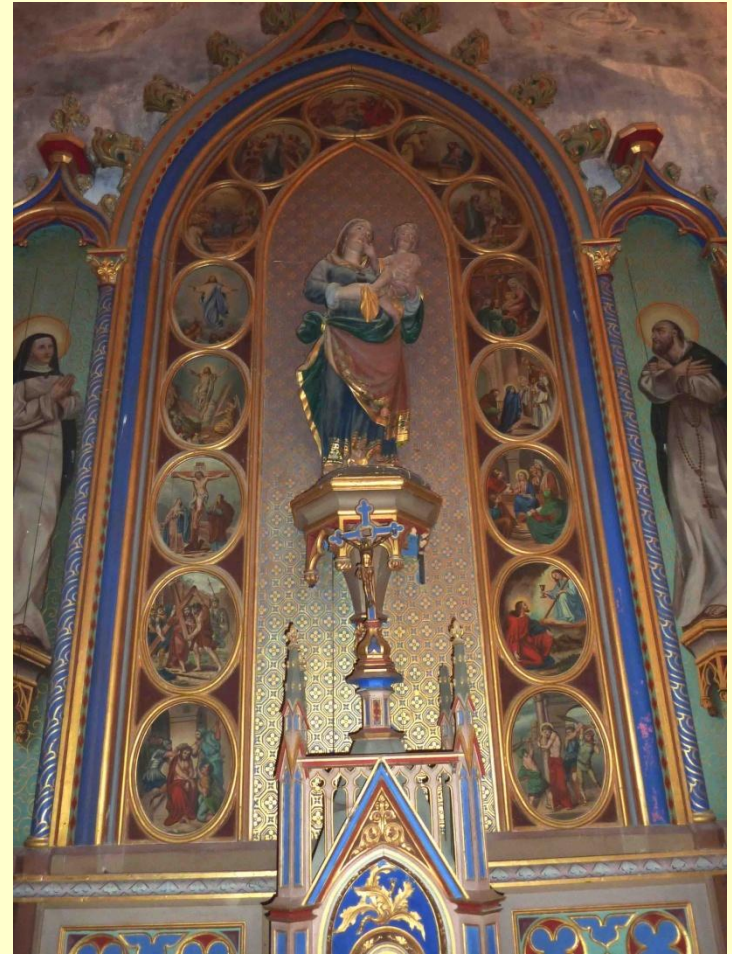
Il est à noter qu'à cette date sa profession est peintre en bâtiment. L'artiste se révélera dans les années qui suivirent



A gauche: Dans son atelier, avec sa fille ainée Céлина, il est ici en train de peindre le chemin de croix commandé par l'Abbé Boisselier en 1872 pour la paroisse de Buxières-les-Froncles (Hte-Marne). L'église où il a le plus peint est à Chateaufvillain (Hte-Marne). ses peintures y sont admirées.
Ci dessous: sa maison.



Eglise de Varennes, autel de la vierge (dans le bras nord du transept)

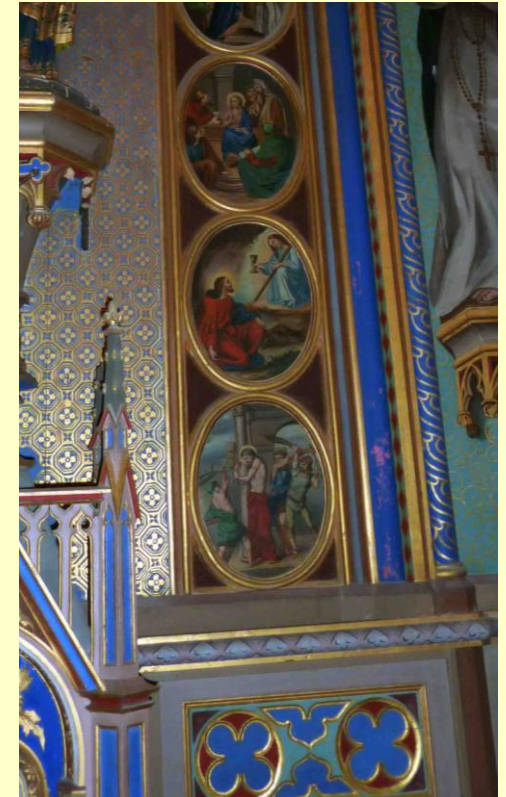


Les 20 Mystères du Rosaire et leurs fruits

- **A- Mystères Joyeux**
« Contemplation de l'incarnation divine et de la vie cachée du Christ »
- **1. L'Annonciation** - L'Ange Gabriel porte l'annonce à Marie que l'Esprit-Saint viendra sur elle et que l'Être Saint qui naîtra d'elle sera appelé Fils de Dieu. Marie accepte avec foi et humilité. (Accepter humblement la volonté de Dieu ; humilité)
- **2. La Visitation** - Marie visite sa cousine Elisabeth qui va devenir la mère de Saint Jean-Baptiste. Elle rend service à Elisabeth pendant trois mois. (Servir et aimer son prochain : charité envers son prochain)
- **3. La Nativité** - Jésus-Christ naît dans une étable. Sa mère l'installe dans la crèche. Les bergers et les Mages le visitent. (Le détachement des biens de ce monde, être joyeux dans la pauvreté évangélique.)
- **4. La Présentation de Jésus au Temple** - Marie et Joseph vont au Temple de Jérusalem, présenter l'Enfant-Jésus à son Père du Ciel (l'obéissance ; la pureté du corps, du cœur et de l'esprit)
- **5. Le recouvrement de Jésus au Temple** - Marie et Joseph recherchent pendant trois jours l'Enfant-Jésus qu'ils ont perdu et le retrouvent au Temple. (La recherche de Jésus ; paix dans la famille réunie autour de Jésus ; silence ; Sagesse)



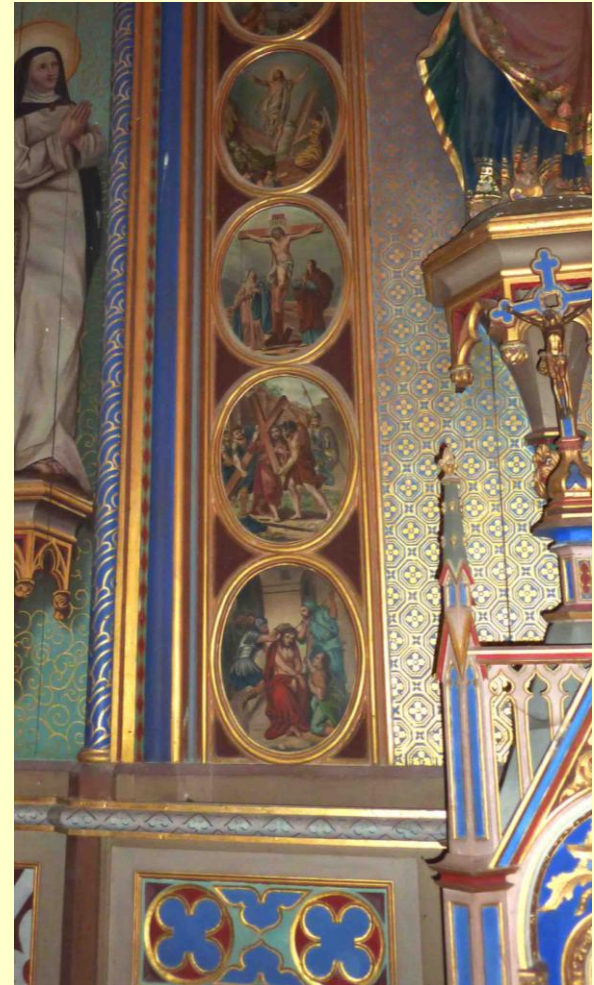
- **B- Mystères Lumineux**
« La vie publique de Jésus »
- **1. Le Baptême au Jourdain** - Jésus descend dans les eaux du Jourdain. Les cieux s'ouvrent. La voix du Père le proclame son Fils bien-aimé. L'Esprit descend sur Lui pour l'investir de la mission qui l'attend. (L'adoration de la Sainte Trinité ; notre salut dans le Christ-Jésus ; solidarité du Christ avec l'humanité pécheresse)
- **2. Les Noces de Cana** - Sur demande de sa mère, Jésus change l'eau en vin. Ceci est son premier signe.
(Manifestation de l'identité de Jésus, le recours à la puissance médiatrice de Marie)
- **3. L'Annonce du Royaume de Dieu et l'invitation à la conversion** - Jésus en guérissant un paralytique, inaugure sa prédication et nous annonce l'avènement de son Royaume. (Le zèle dans l'apostolat ; l'invitation à la conversion pour accueillir le Royaume de Dieu ; la vocation universelle à la sainteté ; l'esprit missionnaire)
- **4. La Transfiguration** - Sur le Mont Thabor, la gloire de la divinité du Fils est manifestée, pendant quelques instants, à trois Apôtres. Dieu demande d'écouter son Fils bien aimé (La divinité du Christ, seul sauveur ; invitation à entrer dans la lumière de la Vérité ; l'esprit de prière et le goût de contemplation de sa gloire)
- **5. L'Institution de l'Eucharistie** - Le Christ se fait nourriture en son Corps et en son Sang sous le signe du pain et du vin. Il nous témoigne son amour infini. (Invitation à devenir de plus en plus membre du Corps du Christ et de son Eglise ; une plus grande dévotion à l'Eucharistie)



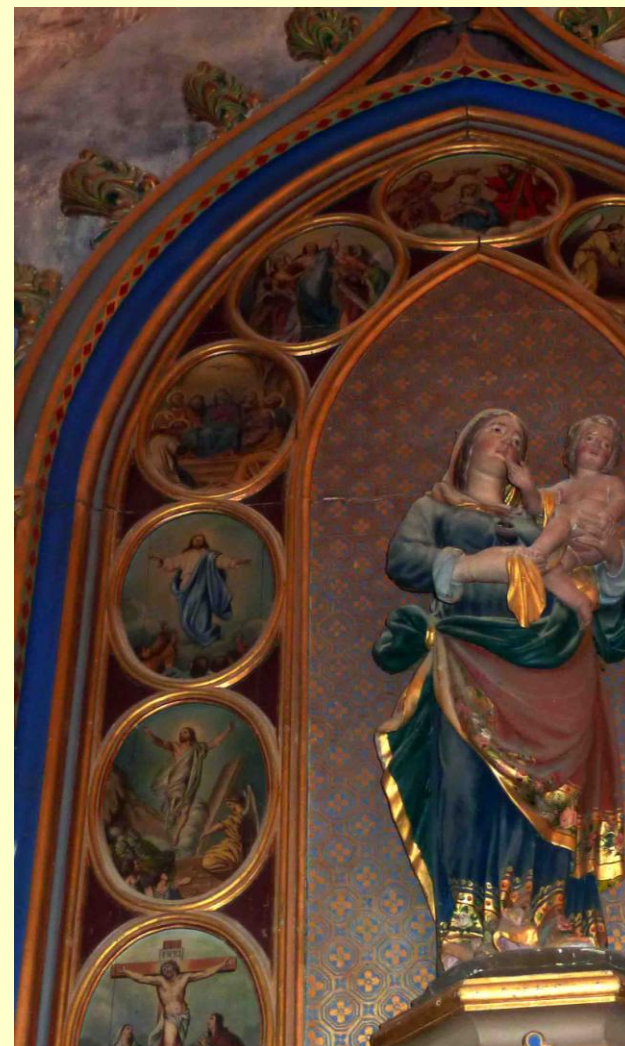
- **C- Mystères Douloureux**

- **« Les souffrances de la passion »**

- **1. L'Agonie** - Jésus prie au Jardin des Oliviers. La pensée de nos péchés et les souffrances qui l'attendent font transpirer le sang de sa peau. (La contrition de nos péchés, la prière comme protection contre la tentation)
- **2. La Flagellation** - Jésus est mis à nu, attaché à la colonne et flagellé. Son corps est ensanglanté et couvert de plaies. (Le combat contre les passions mauvaises, mortification du corps)
- **3. Le Couronnement d'Épines** - Une couronne d'épines est enfoncée dans la tête de Jésus. On se moque de lui. (Accepter les humiliations en silence ; la lutte contre l'orgueil et l'égoïsme ; la mortification de l'Esprit et du Cœur)
- **4. Le Portement de la croix** - Jésus porte sa lourde croix jusqu'au Calvaire. Marie accompagne son Fils sur la voie douloureuse. (Être patient et persévérant dans les épreuves et les offrir en union avec le Christ)
- **5. La Crucifixion** - Cloué à la croix, Jésus expire en présence de sa Mère, après trois heures d'agonie. (Aimer Jésus Christ, mort par amour pour nous ; salut des hommes ; soulagement des âmes dans le purgatoire)



- **D- Mystères Glorieux**
« **Le triomphe de la Résurrection** »
- **1. La Résurrection** - Victorieux de la mort, Jésus sort du tombeau, glorieux et immortel, au matin de Pâques. Il nous ouvre les portes du ciel. (Croire en Jésus ressuscité ; la vie nouvelle dans la foi ; amour pour Jésus)
- **2. L'Ascension** - Quarante jours après sa Résurrection, Jésus monte au ciel, en présence de sa mère, de ses Apôtres, de ses disciples. (Attendre le retour du Christ glorieux, désir et espérance du Ciel)
- **3. La Pentecôte** - Dix jours après l'Ascension, l'Esprit-Saint descend, sous forme de langues de feu, sur Marie et les Apôtres. (Être docile à l'Esprit-Saint ; la vertu de la charité ; la mission évangélisatrice de l'Eglise)
- **4. L'Assomption** - Les apôtres découvrent le tombeau de Marie vide. L'Eglise réalise que ce corps virginal qui a porté le Christ ne pouvait connaître la corruption du tombeau. (Rester fidèle à Jésus et la grâce de la bonne mort)
- **5. Le Couronnement de Marie dans le ciel** - Jésus couronne sa Mère ; la Trinité accueille Marie. (La confiance totale dans la Sainte Vierge, notre mère ; prière pour son Plan ; dévotion à Marie ; la communion des Saints)



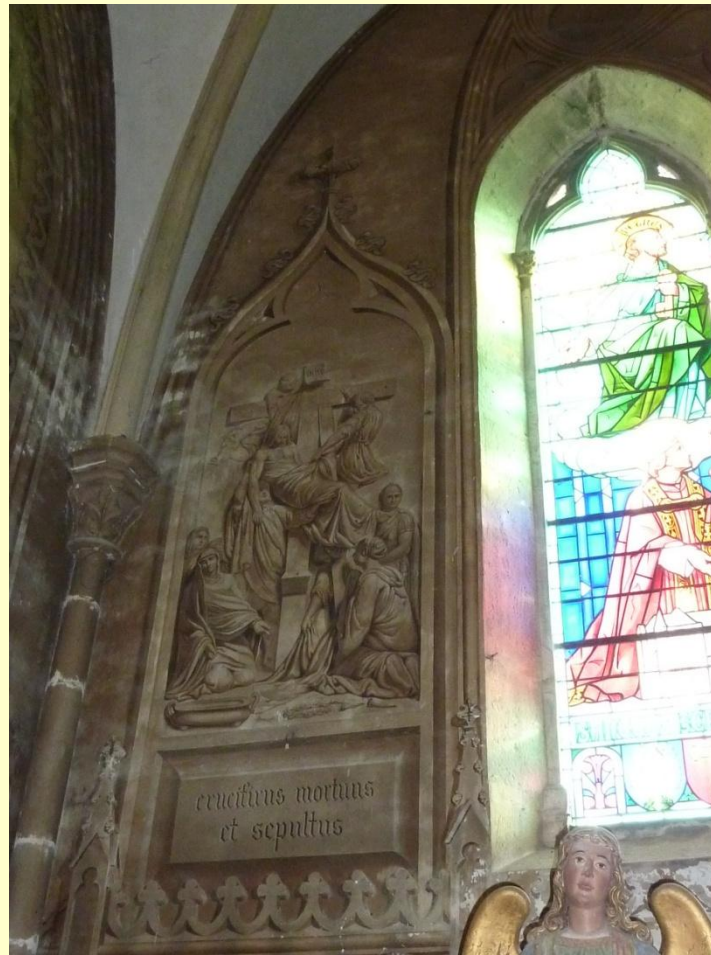
À droite de l'autel du chœur
Ces fresques en grisailles représentent les évangélistes:
Saint Jean chevauchant un aigle,
Saint Mathieu écrivant l'évangile,



À gauche de l'autel du chœur
Saint Marc et le lion,
Saint Luc et le taureau,



Derrière l'autel du chœur:
coté gauche, la descente de la croix



au centre, le Christ en croix



À droite de l'autel: La résurrection du Christ



Télémaque dans les églises des environs

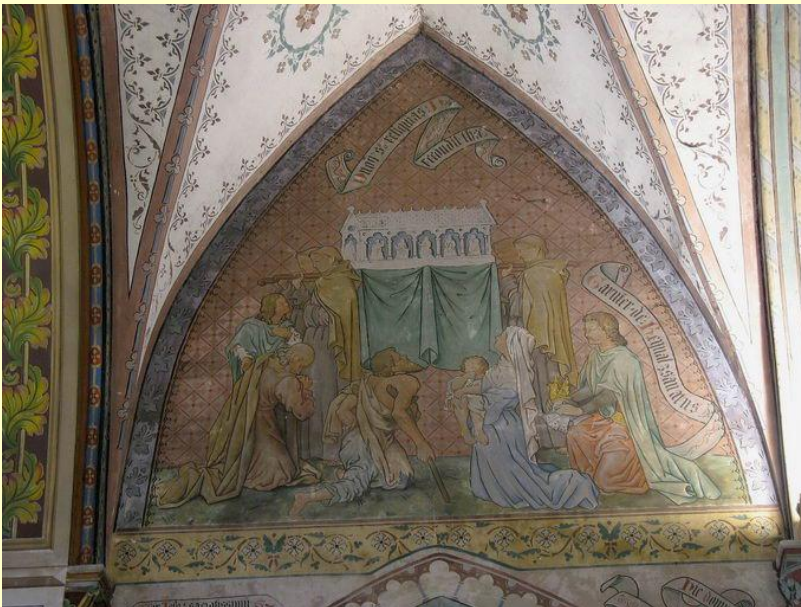
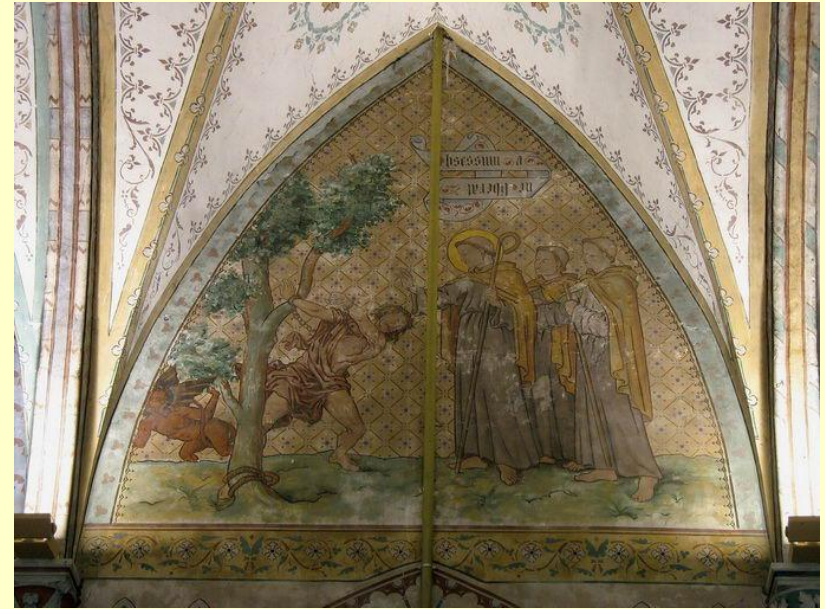


- Damrémont
Assomption
- Copie d'après
Pierre-Paul Rubens
- Datation 1875
- © ministère de la culture région
Champagne Ardenne, Conseil Général
de la Haute-Marne 2005/2008



Avrecourt

© ministère de la culture région Champagne Ardenne, Conseil Général de la Haute-Marne 2005/2008





Cerisières

© ministère de la culture région Champagne Ardenne, Conseil Général de la Haute-Marne 2005/2008



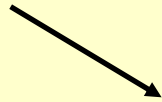
Cerisières, les mystères de la vie de la vierge

© ministère de la culture région Champagne Ardenne, Conseil Général de la Haute-Marne 2005/2008

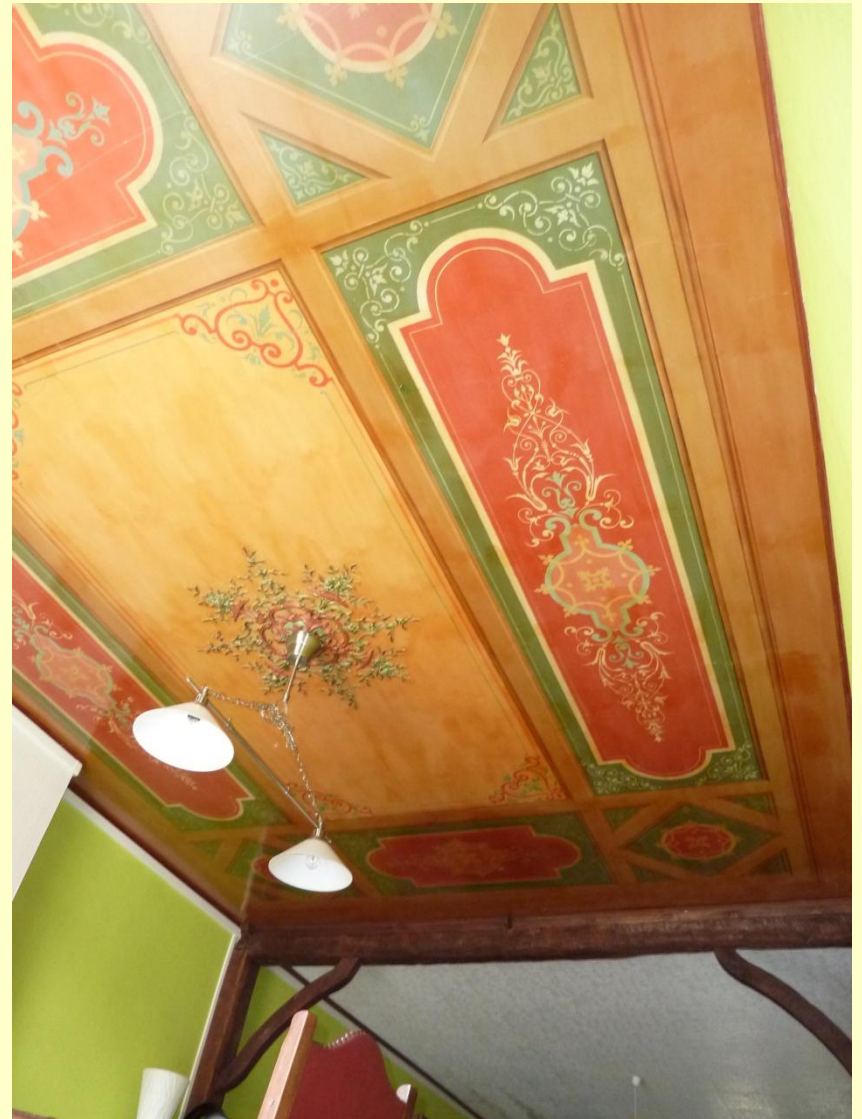


Télémaque a aussi peint chez des particuliers:

Ici un plafond au 3 rue de la Louvière à
Varenes



Et à son domicile, au 7 rue de la Louvière.
Malheureusement ces fresques ont
été détruites il y a plus de 20 ans, par
ignorance.



Jean-Pierre Jourdeuil dit Télémaque est décédé le 13 août 1887 à Varennes-sur-Amance

J. Mathey

L'an mil huit cent quatre-vingt-sept, le treize août à midi, pardevant nous Mathey Louis Antoine Victor, maire, Officier de l'Etat civil de la commune de Varennes, chef-lieu de canton, département de la Haute-Marne, ont comparu: Constant Seurot âgé de cinquante-cinq ans, vigneron et Beauvignon Justin âgé de quarante quatre ans, messager, tous les deux domiciliés à Varennes, voisins du décédé ci-après nommé, et déclarants à défaut de parents, lesquels nous ont déclaré que ce jourd'hui à huit heures du matin, Jourdeuil Jean Pierre ne a Varennes le trente avril mil huit cent vingt six, sans profession domicilié à Varennes, épouse de Catherine Guérelle âgée de soixante-trois ans, sans profession, domiciliée à Varennes, fils majeur des défunte des défunts Pierre Jourdeuil décédé le vingt neuf octobre mil huit cent cinquante à Champigny-sous-Varennes, et Jeanne Gaulle décédée à une date et à un lieu inconnus des déclarants, est décédé, ainsi que nous nous en sommes assuré, en son domicile au dit Varennes, et ont les déclarants signé avec nous le présent acte après lecture faite. Seurot Beauvignon

J. Mathey

L'an mil huit cent quatre-vingt sept, le dix sept août

— 113 —
 Jourdeuil Jean Pierre
 13 Août 1887

Approuvé les mots
 de Jean Pierre, ajoutés, font l'acte
 l'acte en deux mots ruyé
 2^e ligne.

Jourdeuil
J. Mathey



Son corps repose sous ce monument au cimetière de Varennnes

Ici repose
Jean-Pierre JOURDHEUIL
(dit TELEMAQUE)
décédé le 6 août 1887
à l'âge de 61 ans

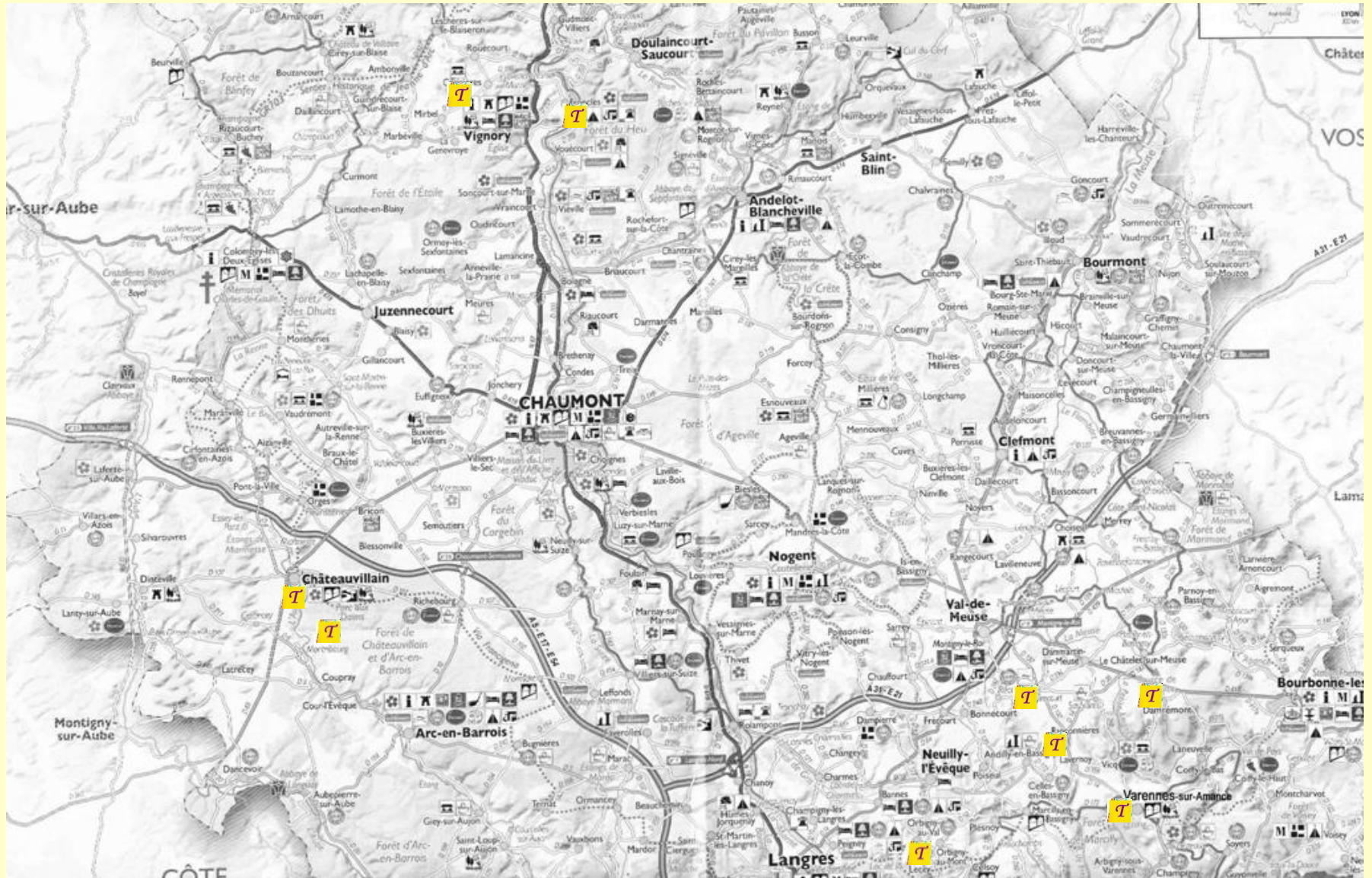


Inscription en partie illisible sur son monument au cimetière:

PEINTRE DE TALENT SANS
AVOIR EU DE MAÎTRE IL FUT
US ET D M
LES MEMBRES DE SA FAMILLE
ET DE TOUS CEUX QUI L'ONT CONNU



Quelques communes où on retrouve les œuvres de Télémaque



Ce petit diaporama n'est qu'une invitation à découvrir l'artiste dans ses différentes œuvres identifiées des églises locales, il n'a pour objectif que d'éveiller votre curiosité et nous aider à découvrir d'autres œuvres au-delà de notre département.

Jean-Pierre MASTALERZ ,
Maire de Varennes de 2008 à 2014